

Eglise Saint-Martin de Lamargelle-aux-Bois

Auvergne



Attribution : Eglise de Lamargelle-aux-Bois (Jean-François Feutriez)



Useful information

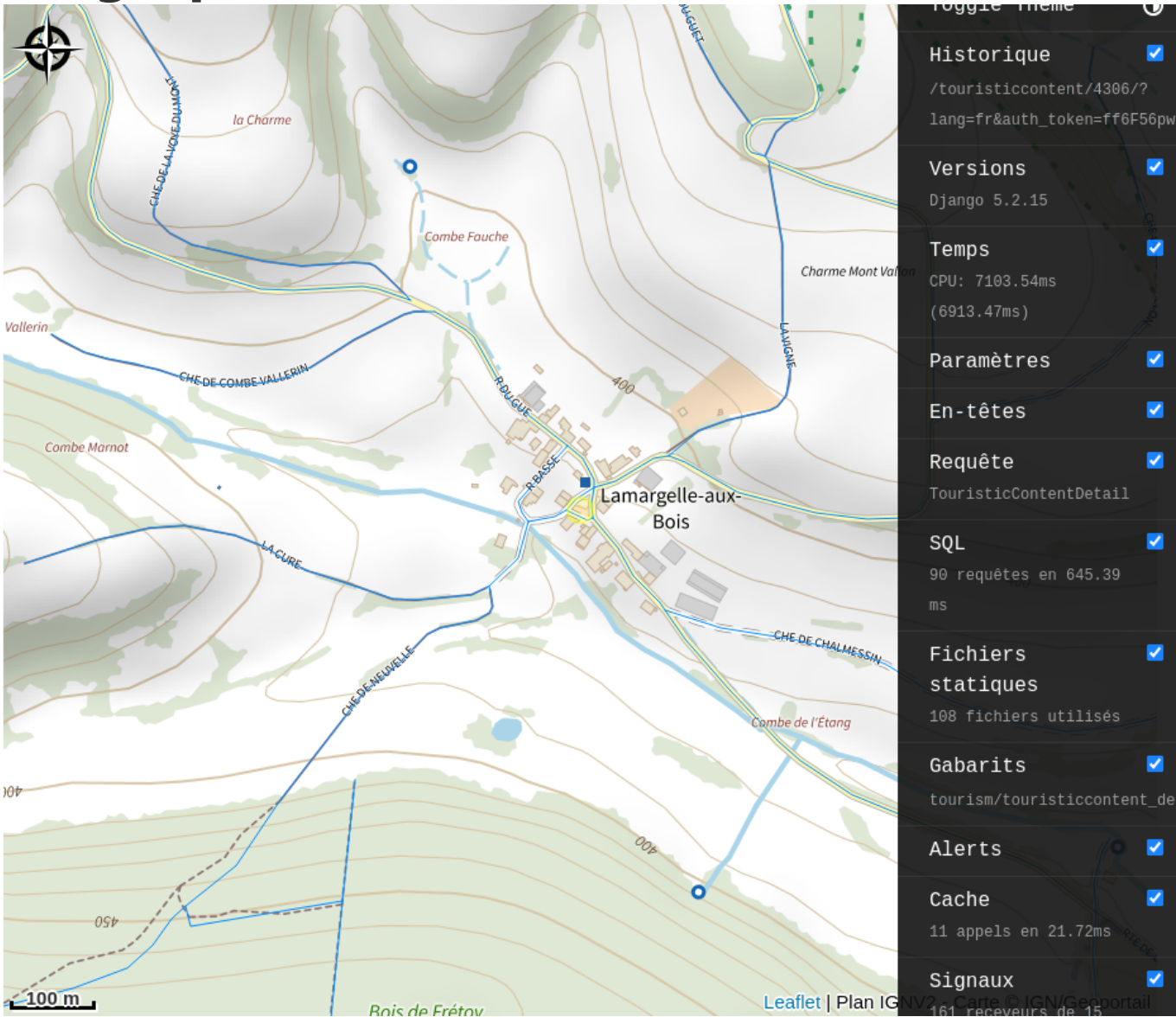
Category : Patrimoine culturel

Type d'usage : Architecture & Paysages

Description

L'église de Lamargelle date principalement de la fin du 19^e siècle. L'édifice comporte une nef (datant du 13^e siècle fut en partie conservée) à vaisseau unique de deux travées, une tour-porche (reconstruite en 1860) couronnée par une flèche carrée couverte en ardoise, un chœur (reconstruit entre 1860 et 1861) se compose d'une travée droite et d'une abside à trois pans, l'ensemble étant couvert d'une voûte d'ogives à six quartiers. | Sur le plan spirituel, l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon avait des droits sur un ancien prieuré fondé au Xe siècle sur son territoire (mais bientôt transféré à celui de Grancey-le-Château), et l'abbaye d'Auberive possédait les dîmes qu'elle avait obtenues en 1214 de la famille de Grancey et peu après par Renaud de Vivey. | L'église de Lamargelle dédiée à saint Martin, était succursale de celle de Poinson-lès-Grancey, et était desservie soit par son curé, soit par ses vicaires. Après le Concordat en 1801, elle fut érigée en paroisse curiale, avec celles de Chalmessin et de Vivey pour succursales. Mais l'église de Vivey étant restée dans les faits la succursale de celle de Praslay, c'est l'église de Villemervry qui la remplaça au titre de succursale jusqu'en 1869 (où elle devient la succursale de l'église de Villemoron). | L'église du XIII^e siècle tombant de vétusté au sortir de la Révolution, avait un chœur plus ancien divisé en deux pour servir en partie de sacristie et un ancien clocher ruiné à l'entrée du chœur. Depuis longtemps, la commune de Lamargelle projetait de reconstruire à neuf le chœur de l'église très lézardé, mais n'avait pas les ressources suffisantes. En mai 1861, un curé originaire du village, Pierre Elie Mamiot, perclus d'infirmités et pour cela retiré au village, offre à la Fabrique du lieu de prendre les travaux à sa charge, et donne en plus à la commune 6000 francs pour couvrir les éventuels frais de dépenses annexes, devenant le bienfaiteur de la paroisse. Un devis et plans pour la reconstruction du clocher-porche est réalisé en 1859 par l'architecte Paul Péchiné à Langres et les travaux réalisés en 1860 par les entrepreneurs François Mignard et Bénigne Seuret de Santenoge pour 4694,80 francs. | Les travaux de reconstruction du chœur, des voûtes de la nef et l'agrandissement des fenêtres seront réalisés dès l'année suivante, avec la reconstruction de la sacristie tombée de vétusté une vingtaine d'années auparavant. Tous les travaux d'ébénisterie et de mobilier complémentaires seront réalisés par Jean-Baptiste Schanosky, excellent sculpteur sur bois dijonnais, qui mettra sa touche personnelle en plaçant un diable sous le strapontin du prêtre. | En 2011, la toiture de l'église a été entièrement refaite par la municipalité, et l'année suivante, l'association « Vals des Tilles Patrimoine » a restauré ses vitraux.

Geographical location



All useful information

Practical info

Type : Architecture & paysages

Langues de visite :

Français

Ouvertures :

Accès libre toute l'année.

Tarifs :

Gratuit - Accès libre - 0 €

Contact

52160 LAMARGELLE-AUX-BOIS